

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **стр.** |
| **Введение** | 4 |
| **1. Целевой раздел** | 5 |
| 1.1 Пояснительная записка | 5 |
| 1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы | 6 |
| 1.3 Планируемые результаты реализации ФОП в рабочей программе воспитателя | 7 |
| 1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (Приложение 1) | 11 |
| **2. Содержательный раздел** | 13 |
| 2.1 Годовое тематическое планирование | 13 |
| 2.2 Календарно-тематическое планирование | 13 |
| 2.3 Планирование образовательной деятельности детей 3-5 лет по пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности | 18 |
| 2.3.1 Образовательная область социально-коммуникативное развитие | 18 |
| 2.3.2 Образовательная область познавательное развитие | 31 |
| 2.3.3 Образовательная область речевое развитие | 39 |
| 2.3.4 Образовательная область художественно-эстетическое развитие | 49 |
| 2.3.5 Образовательная область физическое развитие | 82 |
| 2.4 Ежедневное планирование воспитательно-образовательного процесса (Приложение 2) | 96 |
| 2.5 Региональный компонент | 96 |
| 2.6 Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО | 106 |
| 2.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 115 |
| 2.8 Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО (Приложение 3) | 116 |
| 2.9 Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов. | 116 |
| 2.10 Содержание коррекционно-развивающей работы | 118 |
| **3. Организационный раздел.** | 122 |
| 3.1 Расписание организованной образовательной деятельности | 122 |
| 3.2 Организация жизнедеятельности детей | 122 |
| 3.3 Организация предметно-пространственной среды | 123 |
| 3.4 Материально-техническое обеспечение (пространственная и предметно-развивающая среда группы). | 148 |
| 3.5 Инструментарий для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей  (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) | 148 |
| 3.6 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы | 159 |
| **Литература** | 170 |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Рабочая программа в ДОО** – это документ, отражающий специфику образовательной деятельности конкретной группы или конкретного педагога (воспитателя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального работника, руководителя физического воспитания, педагога дополнительного образования, педагога-психолога). Цель разработки рабочих программ - создание условий для эффективного планирования, организации и управления образовательным процессом в каждой возрастной группе ДОО в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования содержатся указания на разные возрастные возможности детей при разработке   
и реализации образовательной программы в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В связи с этим, в каждой группе дошкольной организации необходимо разработать рабочую программу воспитателя, включающую приоритет индивидуальных возможностей и интересов ребенка.

**В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации обучения исходя из потенциала развития дошкольника:**

* углубление знаний, обогащение опыта   
  и развитие способностей;
* индивидуальный образовательный проект, по интересующей ребенка теме или проблеме;
* развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

**Что же делает педагог?** Деятельность педагога направляется,

* в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности,
* на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий.

***Важно не то, что знают и умеют выпускники дошкольного образовательного учреждения, а то, как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями.***

Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. ***Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.*** Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

1. **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

**Рабочая программа построена на основе:**

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
* Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
* Конвенцией о правах ребенка ООН;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
* Рабочая программа соотнесена с образовательной программой МАДОУ детский сад «Солнышко» по Уставу, построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
* Региональной программы
* Положении о Рабочей программе воспитателя в МАДОУ детский сад «Солнышко»

**1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы**

**Целевой раздел рабочей программы соответствует**

**Федеральной программе**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.3 Планируемые результаты реализации ФОП**

**в рабочей программе воспитателя**

Планируемые результаты реализации ФОП ДО в рабочей программе воспитателя соответствуют:

**К четырем годам:**

* демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения, в общем для всех темпе;
* владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
* проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

* проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
* демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* самостоятелен в самообслуживании;
* проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

**1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

«**Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО» – ФГОС ДО и ФОП ДО**

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Цель:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

**Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

***Педагогический мониторинг*** проводится **по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»**

**Приложение 1**

1. **Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**2.1 Примерное годовое тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | | | | |
|  | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** | **5 неделя** |
| **Сентябрь** | «Здравствуй, детский сад!» | Мониторинг | Мониторинг | «Листопад, листопад, листья желтые летят…» |  |
| **Октябрь** | «Что нам осень принесла?» | «Дары леса» | «Осень в лесу. Звери» | «Знакомство с работниками детского сада» |  |
| **Ноябрь** | «Моя семья» | «Мой дом. Моя семья» | «У нас в квартире мебель» | «Посуда» | «День Матери» |
| **Декабрь** | «Зимушка-зима» | «Зима в лесу» | «Зима в сказках, музыке и картинках» | «Новый год шагает по планете» |  |
| **Январь** | «Рождественские каникулы. Народные гуляния» | «Профессии» | Народная культура и традиции | «Моя малая Родина. Мой поселок» | «Дикие животные и их детеныши» |
| **Февраль** | «Транспорт» | «ОБЖД» | День Защитника Отечества  «Папин праздник» | «Я и мои эмоции» |  |
| **Март** | «Мамин день» | «Весна пришла» | «Перелетные птицы» | «Домашние животные и их детеныши» |  |
| **Апрель** | «Неделя детской книги» | «Космос» | «Неделя здоровья» | «Одежда, обувь, головные уборы» |  |
| **Май** | «Неделя воинской славы» | «Неделя воинской славы» | Мониторинг | Мониторинг | «Лето» |

**2.2 Календарно-тематическое планирование и для Рабочей программы воспитателя и рабочей программы Воспитания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Период** | **Месяц** | **Развернутое содержание работы** | **Варианты итоговых мероприятий** |
|  | «Здравствуй, детский сад!» | 1 неделя | IX | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медицинская сестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети знакомы друг с другом, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада совместно с родителями. |
|  | Мониторинг | 2,3 неделя | IX | Заполнение итоговых таблиц |  |
| Осень | «Листопад, листопад, листья желтые летят…» | 4 неделя | IX | Расширить представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развить умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. | Коллективная творческая работа |
| «Что нам осень принесла?» | 1 неделя | X | Формирование первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Дать первичные представления о природе. | Выставка поделок «Огородное чудо» |
| «Дары леса» | 2 неделя | X | Дать обобщающие понятия: «Лес, грибы, ягоды». Продолжать знакомить с особенностями внешнего вида грибов, ягод и о месте их произрастания. Знакомить со съедобными грибами и ягодами. Развивать воображение и логическое мышление. Расширить представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых ягодах, грибах. | Выставка детского творчества |
| «Осень в лесу. Звери» | 3 неделя | X | Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Выставка детского творчества |
| «Знакомство с работниками детского сада» | 4 неделя | X | Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя и т. д.), предметное окружение, правила поведения в детском саду. | Осенний праздник «Про бабку, про дедку, про курочку - Наседку» |
| Я в мире человек | «Моя семья» | 1 неделя | XI | Формировать образ Я. формировать элементарные навыки ухода за своим телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | Фотовыставка «Мой дом. Моя семья» |
| «Мой дом. Моя семья» | 2 неделя | XI | Расширять представления детей о доме, предметах домашнего обихода. Формировать навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Расширять и активизировать словарный запас детей по теме. Развивать творческие и конструктивные способности детей. Формировать внимательное и заботливое отношение к окружающим; бережное отношение к своему дому. |
| «У нас в квартире мебель» | 3 неделя | XI | Расширение представлений детей к мебели, выяснение свойства древесины, расширять словарный запас дошкольников, стимулировать интерес к окружающему миру, познавательное развитие. | Выставка детского творчества |
| «Посуда» | 4 неделя | XI | Знакомить детей с предметами домашнего обихода: посудой. Расширять представлений о предметах окружающих детей, о способе их назначения и использования. Формировать обобщающее понятие «Посуда». | Выставка поделок «Вторая жизнь одноразовой посуды» |
| «День Матери» | 5 неделя | XI | Организовать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Праздник «Мама, милая моя!» |
| Зима | «Зимушка-зима» | 1 неделя | XII | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирование водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представление о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | Выставка детского творчества |
| «Зима в лесу» | 2 неделя | XII | Выставка детского творчества |
| «Зима в сказках, музыке и картинках» | 3 неделя | XII | Поделки «Новогодний сюрприз» |
| «Новый год шагает по планете» | 4 неделя | XII | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год»  Выставка детского творчества |
| Народные зимние игры и забавы | «Рождественские каникулы. Народные гуляния» | 1 неделя | I | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Выставка детского творчества |
| Я в мире человек | «Профессии» | 2 неделя | I | Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер) | Выставка детского творчества |
| Народная культура и традиции | 3 неделя | I | Расширить представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Выставка детского творчества |
| «Моя малая Родина. Мой поселок» | 4 неделя | I | Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями. Воспитывать любовь к малой родине. Развивать познавательные интересы. Знакомство с окрестностями поселка (ближайшее окружение). | Коллективная работа детей «Мой поселок» |
| «Дикие животные и их детеныши» | 5 неделя | I | Сформировать понятие «домашние животные».  Закреплять представление о взрослых домашних животных и их детенышах. Уточнять знания об их внешнем виде и повадках, вести в активный словарь слова, обозначающие признаки и действия; учить составлять описательные рассказы. | Выставка детского творчества |
| «Транспорт» | 1 неделя | II | Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Учить различать по внешнему виду и называть транспорт (автобус, машина, самолёт, поезд, корабль). | Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| «ОБЖД» | 2 неделя | II | Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей. Заботится о своем здоровье. | Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций. |
| День Защитника Отечества  «Папин праздник» | 3 неделя | II | Формировать первые впечатления о «папином празднике». Воспитывать желание быть как папа. Познакомить детей с праздником День защитника Отечества. Воспитывать чувство уважения к Российской армии, любовь к Родине; | Подарок папе. Оформление стенгазеты. |
| «Я и мои эмоции» | 4 неделя | II | Дать первоначальное представление о внешности и поведении у представителей разного поля. Учить детей взаимодействовать в процессе игрового общения. Направлять внимание детей на осознание собственных эмоциональных ощущений. Дать детям начальные знания о некоторых базовых эмоциях. Учить устанавливать и поддерживать социальные контакты. | Создание «экрана настроений»  Выставка детского творчества. |
| Весна | «Мамин день» | 1 неделя | III | Организовать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник «8 марта» Праздничное поздравление. |
| «Весна пришла» | 2 неделя | III | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – тает снег, появилась травка). | Выставка детского творчества |
| «Перелетные птицы» | 3 неделя | III | Формировать элементарные обобщенные представления о птицах (воробьи, вороны). Дать представления о среде обитания птиц, в весеннее время у птиц появляются птенцы. Воспитывать бережное отношение к птицам. | Изготовление скворечника. |
| «Домашние животные и их детеныши» | 4 неделя | III | Сформировать понятие «домашние животные».  Закреплять представление о взрослых домашних животных и их детенышах. Уточнять знания об их внешнем виде и повадках, вести в активный словарь слова, обозначающие признаки и действия; учить составлять описательные рассказы. | Построение макета «У бабушки на ферме» |
| Моя страна, моя планета. | «Неделя детской книги» | 1 неделя | IV | Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова и несложные фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихи. Продолжать формировать интерес к книгам. | Выставка «Моя любимая книга» |
| «Космос» | 2 неделя | IV | Дать детям элементарные представления о космосе. | Коллективная работа «К звездам» |
| «Неделя здоровья» | 3 неделя | IV | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. | День здоровья |
| «Одежда, обувь, головные уборы» | 4 неделя | IV | Закреплять знание названий предметов одежды, обуви, головных уборов и их частей, обобщающее слово «одежда»; Научить детей выбирать одежду по сезону; активизация и обогащение словаря. Активизировать словарь детей по теме, развивать связную речь; Развивать память, воображение. Активизировать познавательную деятельность воспитанников, их интеллект, память, внимание, слух.  Воспитывать у детей аккуратность и бережное отношение к предметам своей одежды. | Выставка детского творчества |
|  | «Неделя воинской славы» | 1,2 неделя | V | Воспитывать любовь к родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций |
|  | Мониторинг | 3,4 неделя | V | Заполнение итоговых таблиц |  |
|  | «Лето» | 5 неделя | V | Расширять представление детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. |  |

**2.3 Планирование образовательной деятельности детей 3-5 лет по пяти образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности**

**2.3.1 Образовательная область**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные задачи социально-коммуникативного развития**

**Задачи в сфере социальных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; | |

**Задачи в области формирования основ**

**гражданственности и патриотизма**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение  - к Родине,  - символам страны,  - памятным датам |
|  | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. |
|  | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. |

**Задачи в сфере трудового воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье |

**Задачи в области формирования основ безопасного поведения**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности  -в быту,  -на улице,  -в природе,  - в общении с незнакомыми людьми |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения  - в быту | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях |
| Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |  |
| Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. |

**Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание в сфере социальных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. | |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):   * обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; * семейных событиях, делах. |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества | |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. |
|  | Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. |
|  | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. |

**Содержание в области формирования основ**

**гражданственности и патриотизма**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. |
| Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. | |
| Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | |
| Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.  Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).  Демонстрирует | Обогащает представления детей о малой родине:   * знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, * развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); * знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. |
| Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края |
| Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках:   * День защитника Отечества, * День Победы.   Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | |

**Содержание в сфере трудового воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам | Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). |
| Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.  Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО |
| Поощряет желание детей соблюдать порядок при:  - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),  - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: *аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное* |
|  | Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
| Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:  - одевание на прогулку,  - умывание после сна или перед приемом пищи,  - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. |  |
| Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. |
|  | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. |

**Содержание в области формирования основ безопасного поведения**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. |
| Педагог  обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). | Педагог  способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения  - в быту,  - в природе,  - на улице.  Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения  - в быту,  - на улице,  - в природе,  - в общении с незнакомыми людьми.  Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
|  | Педагог  способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития**

**Входная зона**

1. Герб Российской Федерации/Города

2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания

3.Стенд «Символика РФ»

4. Флаг города шт. 2 +

5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+

6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +

7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +

8. Флагшток 3-х рожковый.

**Оснащение игровой зоны групповых помещений**

**для развития социальных отношений.**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Книги детских писателей – комплект 2. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 3. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) 4. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) 5. Коляска прогулочная (среднего размера) 6. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров 7. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров 8. Куклы (крупного размера) 9. Куклы (среднего размера) 10. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами 11. Кукольная кровать 12. Кукольный дом с мебелью (дерево) –– комплект 13. Кукольный стол со стульями (крупного размера) –– комплект 14. Набор «Гладильная доска и утюг» 15. Набор «Железная дорога» 16. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) 17. Набор столовой посуды для игры с куклой 18. Набор чайной посуды 19. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков – комплект 20. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект 21. Телефон игровой 22. Шкаф для кукольной одежды 23. Элементы костюма для уголка ряженья –– комплект | 1. Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) 2. Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста 3. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект 4. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста 5. Набор фигурок «Семья» 6. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект 7. Коляска прогулочная (среднего размера) 8. Коляска--люлька для кукол 9. «Кухонная мойка» 10. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) 11. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров 12. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров 13. Куклы (крупного размера) 14. Куклы (среднего размера) 15. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами 16. Кукольная кровать 17. Кукольный дом с мебелью (дерево) –– комплект 18. Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка) 19. Набор «Гладильная доска и утюг» 20. Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр 21. Набор кукольной одежды –– комплект 22. Набор кукольных постельных принадлежностей 23. Набор фигурок людей с ограниченными возможностями 24. Набор кухонной посуды для игры с куклой 25. Набор мебели для кукол 26. «Холодильник» (соразмерный росту ребенка) 27. Чековая касса игровая 28. Шахматы 29. Шашки |

**Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования**

**представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| 1. Набор парикмахера 2. Набор принадлежностей для ухода за куклой 3. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской 4. Стол для ухода за куклой 5. Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек 6. Лейка пластмассовая детская 7. Набор для уборки с тележкой | 1. Комплект костюмов по профессиям 2. Набор парикмахера 3. Набор фигурок людей разных профессий 4. Набор «Аэродром» (трансформируемый) 5. Набор «Бензозаправочная станция –– гараж» (для мелких автомобилей) 6. Набор «Железная дорога» 7. Набор «Мастерская» 8. Набор «Парковка» (многоуровневая) 9. Лейка пластмассовая детская 10. Набор для уборки с тележкой 11. Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек 12. Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек 13. Набор принадлежностей для ухода за куклой 14. Приборы домашнего обихода – комплект |

**2.3.2 Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные задачи познавательного развития**

**Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков |
| Развивать исследовательские умения | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. |

**Задачи раздела «Математические представления»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности |

**Задачи раздела «Окружающий мир»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. |
| Развивать исследовательские умения | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них |
|

**Задачи раздела «Природа»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться |

**Содержание образовательной области**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3-4 | | 4-5 |
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:   * рассматривание, * поглаживание, * ощупывание ладонью, пальцами по контуру, * прокатывание, * бросание и тому подобное | |  |
| Педагог   * расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), * знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); * закрепляет слова, обозначающие цвет | | Педагог *формирует* у детей умение   * различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) * знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). |
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) | | |
| Педагог организуя поисковую деятельность:   * конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; * задаёт детям вопросы; * обращает внимание на постановку целей; * определение задач деятельности; * развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;   . | | |
| Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | | |
| Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:   * выделение сходства, * овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, * группировкой по заданному предметному образцу   и по слову. | Педагог *развивает* способность детей   * находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, * осваивать группировку; * осваивать классификацию и сериацию; * осваивать предметы по 3-4 основным свойствам | |

**Содержание раздела «Математические представления»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   * больше-меньше, * столько же, * поровну, * не поровну   по количеству, используя приемы наложения и приложения. | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое) |
| Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу |
|
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:   * больше-меньше, * короче-длиннее, * шире-уже, * выше-ниже, * такие же по размеру,   используя приемы наложения и приложения | |
| Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем   * добавления одного предмета к меньшей группе * удаления одного предмета из большей группы | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. |
| Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:   * шар, * куб, * круг, * квадрат, * треугольник,   активизируя в их речи данные названия | |
|
| Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, | |

|  |  |
| --- | --- |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше) | Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,  осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. |

**Содержание раздела «Окружающий мир»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. |
| Педагог поощряет стремление детей:   * называть их по имени, * включаться в диалог, * в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, * оказывать посильную помощь родным, * приобщаться к традициям семьи. | Педагог демонстрирует детям:  способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) |
| Педагог знакомит  с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок; | Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта. |
| Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).  Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). | Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы. |
| Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве |
| Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).  В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,  сделаны из разных материалов;  дает почувствовать и ощутить,  что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы  взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). |
| Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); |
| Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.  Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. |

**Содержание раздела «Природа»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог расширяет представления:   * о диких и домашних животных; * деревьях, кустарниках; * цветковых, травянистых растениях; * овощах и фруктах; * ягодах данной местности. | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. |
| Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:   * внешний вид; * питание; * польза для человека. | Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:   * дикие – домашние; * хищные – травоядные; * перелетные – зимующие; * деревья – кустарники; * травы - цветковые растения; овощи – фрукты; * ягоды; * грибы и другое. |
| Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:   * воды; * песка; * глины; * камней. | Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:   * вода; * песок; * глина; * камни; * почва. |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за  явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. |
| В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе |

**2.3.3 Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные задачи речевого развития**

**Задачи по формированию словаря**

| **3-4** | **4-5** |
| --- | --- |
| **1.1.1. Обогащение словаря** | |
| Закреплять у детей умение  1. различать и называть:   * части предметов, * качества предметов, * сходные по назначению предметы,   2. понимать обобщающие слова. | Вводить в словарь детей   * существительные, обозначающие профессии, * глаголы, обозначающие трудовые действия. |
|  | Продолжать учить детей определять и называть   * местоположение предмета, * время суток, * характеризовать состояние и настроение людей. |

**Активизация словаря**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | Закреплять у детей умения использовать в речи   * существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, * прилагательные, обозначающие свойства предметов, * наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;   употреблять существительные с обобщающим значением. |

**Задачи по развитию звуковой культуры речи**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. |
|
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. | Совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. |
|  | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. |

**Задачи по развитию грамматического строя речи**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Продолжать  1.формировать у детей умения согласовывать слова в   * роде, * числе, * падеже;   2.использовать в речи   * имена существительные вформе единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; * существительных в форме множественного числа в родительном падеже; | Совершенствовать умения:   * образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, * употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; * правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; |
| Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. | Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около). |
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | Правильно образовывать названия предметов посуды |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. |
| Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения |

**Задачи по развитию связной речи**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании  предметов,  картин,  иллюстраций; | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | Закреплять у детей умение поддерживать беседу:   * задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,   правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы |
| Развивать коммуникативно-речевые умения  у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. |
| Использовать формулы речевого этикета   * при ответе по телефону, * при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,   при встрече гостей. |
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:   * предмете, * игрушке, * по содержанию сюжетной картины. |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним |

###### **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх |
| Знакомить детей с тем, что слова:   * состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, * звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные) |
|
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) |
| Формировать умения различать на слух   * твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов); * определять и изолированно произносить первый звук в слове; * называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. |

###### **Задачи по формированию интереса к художественной литературе**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); |
|  | Знать основные особенности жанров литературных произведений. |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений:   * устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, * понимать главные характеристики героев; |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:   * выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; * выразительное исполнение ролей в инсценировках; * пересказ небольших рассказов и сказок |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. |  |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. |

**Содержание образовательной деятельности в области**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание раздела «Формирование словаря»**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о   * людях, * предметах, * частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), * качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), * некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), * объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, | Педагог формирует у детей умение использовать в речи:   * названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; * названия живых существ и сред их обитания, * некоторые трудовые процессы; * слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |  |

**Содержание раздела «Звуковая культура речи»**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Педагог продолжает развивать у детей   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух, | Педагог развивает у детей   * звуковую и интонационную культуру речи, * фонематический слух. |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);  слышать специально интонируемый в речи педагога звук. | Педагог помогает детям  овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.  закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова |
| Педагогический работник формирует   * правильное речевое дыхание, * слуховое внимание, * моторику речевого аппарата, * обучает детей воспроизводить ритм стихотворения. | Педагог формирует умения   * говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, * выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения |

**Содержание раздела «Грамматический строй речи»**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за) |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята) |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |

**Содержание раздела «Связная речь»**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть   * членов своей семьи, * знакомых литературных героев и их действия на картинках, * разговаривать о любимых игрушках; | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. |
| Педагог развивает у детей умения  элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, |
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству. |
| Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова |  |
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи:   * отвечать на вопросы и обращения педагога; * сообщать о своих впечатлениях, желаниях; * задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения * развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей   * использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); * составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах; * составлять повествовательные рассказы из личного опыта; * использовать элементарные формы объяснительной речи |
| Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,   * задавать вопросы, * отвечать на вопросы, * слушать ответы других детей, * использовать разные типы реплик, * рассказывать о событиях, * приглашать к деятельности; |
|
|
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. |
| Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи:   * по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; * совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; * читать наизусть короткие стихотворения, * слушать чтение детских книги * рассматривать иллюстрации. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь  Педагог развивает у  дошкольников  речевое творчество,  умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;  составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. |
|

**Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»**

| 3-4 | 4-5 |
| --- | --- |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи |
|  | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития**

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

**2.3.4 Образовательная область**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные задачи художественно-эстетического развития**

**Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Воспитывать интерес к искусству. | Развивать воображение, художественный вкус. |
| Продолжать развивать  художественное восприятие,  подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей   * художественное и * эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. |
|
|
|
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии   * изобразительного, * народного декоративно-прикладного искусства | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; |
|  | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения |
|  | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. |

**Задачи раздела «Изобразительная деятельность»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. |
|
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. |
| Развивать у детей эстетическое восприятие. | Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности. |
| Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. |
| Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. |
| Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. | |
| Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). | |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; |
| Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. |
| Формировать умение у детей **видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой** трактовки. | Развивать умение рассматривать предметы,  называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;  цвет (разнообразные цвета и их оттенки),  величину (предмета в целом и его частей). |
|
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. |
|
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. |
|
|
|
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. |
|
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | |

**1.3. Задачи раздела «Конструктивная деятельность»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. |
| Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. |

**Содержание образовательной области**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Содержание раздела «Приобщение к искусству»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. |
|
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);. |
|  | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
|  | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). |
|
|
|
|  | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. |
| Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. |
|
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.). |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. |
|  | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении. |
| Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее. |
|
|  | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр). |
| Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). |
|
|  | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. |
|
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). |
|
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; | Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. |
| Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. |

**Содержание раздела «Изобразительная деятельность»**

**РИСОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. | |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. |
| Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета. |
| Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. |
| Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. |
| Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»). | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. |
| Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине; |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. |

**Содержание раздела «Изобразительная деятельность»**

**ЛЕПКА**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке. | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки. | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. |
| Знакомит с приемами использования стеки. |
| Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | |

**Содержание раздела «Изобразительная деятельность»**

**АППЛИКАЦИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. |
|  | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества. |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. |

**Содержание раздела «Изобразительная деятельность»**

**НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |
|  | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. |
|  | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.  Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). |
|  | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
|  | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). |

**Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | |
|
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. |

**Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для образовательной области «ХУЖОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

Зависит от размера помещения и количества детей в группе

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела**

**«ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Иллюстрации к книгам:  Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя»  К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»;  М.И. Климентов «Курица с цыплятами»;  Н.Н. Жуков «Ёлка».   1. Матрешка семикукольная 2. глиняные игрушки, 3. игрушки из соломы и дерева, 4. предметы быта и одежды; 5. скульптуры малых форм; 6. репродукции картин русских художников, 7. детские книги (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина) | Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»;  И. Репин «Яблоки и листья»;  И. Левитан «Сирень»;  И. Михайлов «Овощи и фрукты»;  И. Машков «Синие сливы»;  И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»  А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»;  Е. Чернышева «Девочка с козочкой»;  Ю. Кротов «В саду»;  А. Комаров «Наводнение»;  В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»;  Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»;  Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»;  А. Пластов «Лето».  Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый»;   1. Альбомы по живописи и графике; 2. Набор репродукций картин о природе; 3. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 4. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 5. Изделия народных промыслов – комплект; 6. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект; 7. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 8. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); |

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела**

**«РИСОВАНИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| 1. Бумага для рисования\*; 2. Бумага разного цвета и формата\*\*; 3. Карандаши цветные (6 цветов)\*; 4. Кисточка № 10\*\*; 5. Кисточка № 5\*\*; 6. Кисточка № 8\*\*; 7. Краски гуашь\*; 8. Краски пальчиковые\*; 9. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*; 10. Точилка для карандашей\*\*; 11. Трафареты для рисования\*\*; 12. Фартук детский; 13. Доска магнитно-маркерная; 14. Мольберт двухсторонний; 15. Комплект дидактических игрушек с народной росписью; 16. Изделия народных промыслов – комплект; | 1. Бумага для акварели\*; 2. Бумага для рисования\*; 3. Бумага разного цвета и формата\*\*; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций\*; 5. Карандаши цветные (12 цветов) \*; 6. Кисточка №5\*\*; 7. Кисточка №7\*\*; 8. Кисточка №8\*\*; 9. Кисточка белка №3\*\*; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов\*; 12. Краски гуашь 12 цветов\*; 13. Мелки восковые\*; 14. Мелки масляные\*; 15. Мелки пастель\*; 16. Набор фломастеров\*; 17. Палитра\*\*; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые\*\*; 19. Точилка для карандашей\*\*; 20. Трафареты для рисования\*\*; 21. Набор печаток; 22. Фартук детский; 23. Магнитная доска настенная; 24. Мольберт двухсторонний; 25. Куклы (крупного размера); 26. Куклы (среднего размера); 27. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи; 28. Кукла в женском русском народном костюме; 29. Кукла в мужском русском народном костюме; 30. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде; 31. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями; |

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела**

**«ЛЕПКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| 1. Витрина /Лестница для работ по лепке 2. Изделия народных промыслов – комплект 3. Доска для работы с пластилином\*\*; 4. Пластилин, не липнущий к рукам\*; 5. Поднос детский для раздаточных материалов 6. Фартук детский\*\* 7. Народные игрушки (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) (набор) 8. глина 9. пластилин 10. пластическая масса 11. палочка с заточенным концом | 1. Витрина /Лестница для работ по лепке 2. Изделия народных промыслов –комплект 3. Доска для работы с пластилином\*\*; 4. Пластилин, не липнущий к рукам\*; 5. Поднос детский для раздаточных материалов 6. Фартук детский\*\* 7. скульптуры малых форм (набор) 8. стеки 9. глина 10. пластилин 11. пластическая масса |

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела «АППЛИКАЦИЯ»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| 1. Безопасные ножницы\*\*; 2. Бумага разного цвета и формата\* 3. Кисточка щетинная\*\*; 4. Клей\*; 5. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*; 6. Фартук детский\*\* | 1. Коллекция бумаги; 2. Коллекция тканей; 3. Безопасные ножницы\*\*; 4. Бумага разного цвета и формата\*; 5. Ватман А1 для составления совместных композиций\*; 6. Кисточка щетинная\*\*; 7. Клей\*; 8. Поднос детский для раздаточных материалов\*\*; 9. Фартук детский\*\* |

**Оснащение игровой зоны групповых помещений раздела**

**КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| 1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; 2. Комплект конструкторов напольный; 3. Конструктор из мягких деталей среднего размера; 4. Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов; 5. Набор для построения произвольных геометрических фигур; 6. Набор игрушек для игры с песком 7. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования 8. Набор кубиков среднего размера 9. Набор мягких модулей 10. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) 11. Напольный конструктор деревянный цветной 12. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета 13. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей) 14. Мягконабивные модули, комплект 15. Система хранения конструкторов | 1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; 2. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный; 3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный; 4. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами; 5. Конструктор магнитный - комплект 6. Конструктор мягких деталей среднего размера 7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект 8. Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект 9. Набор для построения произвольных геометрических фигур 10. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования 11. Набор мягких модулей 12. Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) 13. Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект 14. Напольный конструктор деревянный цветной 15. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами 16. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами 17. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) 18. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий 19. Мягконабивные модули, комплект 20. Система хранения конструкторов |

**Основные задачи** образовательной деятельности в области «Художественно-эстетического развития» (музыкальная, театрализованная, культурно-досуговая деятельности)

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

**Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Воспитывать интерес к искусству;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;  - желание посещать театр, музей и тому подобное; |
| Готовить детей к посещению кукольного театра,  - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; |
|  | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; |

**Задачи музыкальной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;  - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;  - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей;  - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;  - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; | Поддерживать у детей интерес к пению; |
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; |
| Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; |
|  | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; |

**Задачи театрализованной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);  - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); | Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; |
| Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; | Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; | Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; |
|  | Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; |

**Задачи культурно-досуговой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом; | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; |
|  | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; |
|  | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; |
|  | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;  - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; |

**СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Содержание раздела СЛУШАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения).  Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.  Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. (Только в разделе Пение)  Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.  Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р  Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. |

**Содержание раздела ПЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта)  Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.  Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). |

**Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".  Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").  Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. |

**Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).  Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.  Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). |

**Содержание раздела**

**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.  Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.  Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).  Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |

**Содержание раздела**

**ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.  Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.  Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.  Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |

**Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.  Формирует умение следить за сюжетом. | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). |
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. |
| Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). |
| Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. |
| Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. |
|  | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
|  | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. |
|  | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. |

**Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).  - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).  - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). | - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. |
| - Формирует желание участвовать в праздниках.  - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.  - Развивает творческие способности.  - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. |
|  | - Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |
|  | - Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) |

**Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4 - 5** |
| 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, 15. изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде. | 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, 27. свистульки |

**2.3.5 Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Основные задачи образовательной деятельности**

**в области физического развития**

|  |  |
| --- | --- |
| Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  спортивные упражнения,  подвижные игры,  помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре. | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения),  создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. |
| Развивать психофизические качества,   * ориентировку в пространстве, * координацию, * равновесие, * способность быстро реагировать на сигнал. | Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),   * ориентировку в пространстве * развивать координацию, * меткость, |
|  | Воспитывать   * волевые качества, самостоятельность, * стремление соблюдать правила в подвижных играх, * проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. |
| Формировать интерес и положительное отношение к   * занятиям физической культурой и * активному отдыху, * воспитывать самостоятельность. | Продолжать формировать интерес и положительное отношение к   * физической культуре и * активному отдыху, * формировать первичные представления об отдельных видах спорта. |
| Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,   * создавать условия для формирования правильной осанки, * способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат,   * формировать правильную осанку, * повышать иммунитет средствами физического воспитания. |
| Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,  способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности |

**Содержание образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| Педагог формирует умение:   * организованно выполнять строевые упражнения,   находить свое место при совместных построениях, передвижениях. | Педагог формирует и закрепляет**:**   * двигательные умения и навыки, * развивает психофизические качества при: * выполнении упражнений основной гимнастики,   а также при проведении подвижных и спортивных игр. |
| Педагог формирует умение организованно выполнять по показу   * общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; * создает условия для активной двигательной деятельности и * положительного эмоционального состояния детей. | Помогает:   * точно принимать исходное положение, * показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, * укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, |
| 1. Педагог воспитывает/ формирует   * умение слушать и следить за показом, * умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | Педагог воспитывает/ формирует:   * умение слышать и выполнять указания, * умение ориентироваться на словесную инструкцию;   Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений |
| Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. |
| Педагог продумывает и организует активный отдых | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни. | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | |

**Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)**

**Основные виды движения**

**Бросание, катание, ловля, метание**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 4-5 |
| * катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях   прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;  *-прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю\** | * прокатывание мяча между\* линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;   скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его; | * подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;   подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; |
| * бросание мяча о землю и ловля его;   бросание и ловля мяча в парах | * бросание и ловля мяча в паре; * бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; * бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;   - бросание вдаль |
| *бросание мяча вверх и о землю и ловля его\** | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; |
| *бросание мяча воспитателю и ловля его обратно\** | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; |
| -  *перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу;\*\** | перебрасывание мяча друг другу в кругу; |
| перебрасывание мяча через сетку; | перебрасывание мяча через сетку; |
| произвольное прокатывание обруча,  ловля обруча, катящегося от педагога | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;  - прокатывание обруча друг другу в парах; |
| * бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; * бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;   метание вдаль; | -попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. |

**Ползание, лазанье**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками |
| проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) | проползание в обручи, под дуги |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; |
|  | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. |

**Ходьба**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| ходьба в заданном направлении   * небольшими группами, * друг за другом, * парами друг за другом | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения |
| - ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;   * ходить, обходя предметы, врассыпную, "змейкой"; * ходьба с поворотом и сменой направления); * ходьба на носках;   - ходьба, высоко поднимая колени | - ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  - ходьба в противоположную сторону;  - ходьба со сменой ведущего |
| - ходьба, перешагивая предметы | - ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" |
| - ходьба в разных направлениях;  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) | - ходьба в сторону, назад, на месте;  - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). |
| - ходьба по наклонной доске | - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий |
| - ходьба в чередовании с бегом; | - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу |

**Бег**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;  - бег по кругу, в парах;  - бег по кругу, держась за руки | - бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте;  - бег в парах;  - бег по кругу, держась за руки; |
| - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; | - бег, оббегая предметы |
| - бег со сменой направления,  с остановками;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  - бег убегание от ловящего,  ловля убегающего; | - бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  -бег мелким шагом;  -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  -бег врассыпную с ловлей и увертыванием. |
| - бег в течение 50 - 60 сек;  - быстрый бег 10 - 15 м;  - медленный бег 120 - 150 м | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин;  - медленный бег 150 - 200 м;  - бег на скорость 20 м;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  - челночный бег 2x5 |
| -перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | |

**Прыжки**

|  |  |
| --- | --- |
| - прыжки на двух и на одной ноге;  - прыжки на месте, | * прыжки на двух ногах на месте, * прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь; * прямой галоп; |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; |
| -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);  - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),  - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места (не менее 40 см); | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места( не менее 40-50 см.) |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см), | - спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) |
|  | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; |
| - выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; |
| - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой |

**Упражнения в равновесии**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;  - ходьба на носках, с остановкой.  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; |
| ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы,  с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); |
| - ходьба по гимнастической скамье | ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); |
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу | |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки. |
| -ходьба по ребристой доске;  - ходьба по наклонной доске; | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | |

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и**

**укрепления мышц плечевого пояса**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| поднимание и опускание прямых рук вперед; | - основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью). | |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); | |
| перекладывание предмета из одной руки в другую | |
| хлопки над головой и перед собой; | |
| махи руками; | сгибание и разгибание рук, махи руками; |
| упражнения для кистей рук | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; |
|  | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы |

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины**

**и гибкости позвоночника**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени | *-* приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны).  - совершенствование полученных раннее навыков |
| наклоны вперед и в стороны | наклоны вперед, вправо, влево, |
| повороты со спины на живот и обратно | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя | |
| поднимание и опускание ног из положения лежа | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках |

**Упражнения для развития и укрепления мышц ног**

**и брюшного пресса**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях | |
| - сгибание и разгибание ног;  - отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню; | |
| приседание с предметами, поднимание на носки | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад; | выставление ноги на пятку (носок); |
|  | Махи ногами |
|  | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);  - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | |

**Ритмическая гимнастика**

**Музыкально-ритмические упражнения**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| - разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | - разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. |

**Рекомендуемые упражнения**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе; |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, |
| - поочередное выставление ноги  - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; | - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм,  - повороты, поочередное "выбрасывание" ног |
|  | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; |
| - имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. |

**Строевые упражнения**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. |
| Перестроение в колонну по два, врассыпную. | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;  перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. |
| Смыкание и размыкание обычным шагом. | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. |
| Повороты направо и налево переступанием. | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. |

**Подвижные игры**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | Педагог продолжает:  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  - поощряет желание выполнять роль водящего,   * развивает пространственную ориентировку, * самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. |
| Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). |

**Спортивные упражнения**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | |

**Катание на санках**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. |

**Ходьба на лыжах**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". |

**Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. | Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью |

**Плавание**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. | Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. |

**Формирование основ здорового образа жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него |
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). |
|  | Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. |

**Активный отдых\***

**Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание**

**физкультурных досугов и праздников**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| **Досуг** | **Досуги и праздники** |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | |

**Физкультурные досуги**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | |
| Продолжительность 20 - 25 минут.  Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. |

**Физкультурные праздники**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
|  | **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.** |
| Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей |

**Дни здоровья**

|  |  |
| --- | --- |
| **3-4** | **4-5** |
| **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (оборудование и инвентарь)**

|  |  |
| --- | --- |
| **3 - 4** | **4 - 5** |
| Мячи резиновые разных размеров  (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). | Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см). |
| Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м. | Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м. |
| Обручи гимнастические:  большие диаметром 80 – 90 см,  средние диаметром 60 – 75 см,  малые диаметром 50 - 55 см.  Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.  Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см. | Обручи гимнастические:  большие диаметром 80 – 90 см,  средние диаметром 60 – 75 см,  малые диаметром 50 - 55 см. Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.  Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см. |
| Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками.  Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.  Верёвки длиной от 3 до 10 м. | Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.  Верёвки длиной от 3 до 10 м. |
| Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.  Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см. | Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.  Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см. |
| Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.  Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шиной 20 см. | Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.  Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шиной 20 см. |
| Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см. | Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см. |
| Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.  Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см. | Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.  Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см. |
| Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см. | Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см. |
| Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см. Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см. | Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.  Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см. |
| Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. | Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. |
| Кегли большие и малые,  флажки цветные,  ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики,  платочки разноцветные 20х20 см. | Кегли большие и малые,  флажки цветные,  ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики,  платочки разноцветные 20х20 см. |

|  |  |
| --- | --- |
| Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м. | Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м. |
| Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.). | Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.). |
| Трехколесные и двухколесные велосипеды, самокаты. | Трехколесные и двухколесные велосипеды, самокаты. |
| Санки, лыжи. | Санки, лыжи. |

При формулировке содержания некоторых разделов функциональных таблиц использовалась методическая литература

|  |  |
| --- | --- |
| ***\**** | *Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми.- М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020* |
| ***\*\**** | *Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: пособие для воспитателя детского сада. - М., «Просвещение»,1986* |
| ***\*\*\**** | *Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М.: Издательский центр «Академия», 2006*  **2.4 Ежедневное планирование**  **воспитательно-образовательного процесса** |

Основная цель планирования – обеспечение выполнения Программы воспитания и обучения в детском саду. В плане отражаются конкретные задачи воспитательно-образовательной работы, основные виды деятельности и их организации, средства решения поставленных задач на конкретный отрезок времени. В нем предусматриваются характер связи и взаимодействия различных средств, форм и методов обучения и воспитания, сочетание деятельности детей, организуемой воспитателем, с их самостоятельной деятельностью, деятельностью коллективной, совместной, индивидуальной и т.д.

**Приложение 2**

2.5 **Региональный компонент   
(на примере региональной программы «Воспитание маленького волжанина» под научным сопровождением к.п.н. Е.С. Евдокимовой)**

**Направления регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание направления** | **Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей  и родителей) и детей** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**. взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей  и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (**села). культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей  и взрослых, конференции, маршруты выходного дня |
| **Искусство родного края** | В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.  **В области архитектуры**: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.  Установлении контактов с театрами города | Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения |

**Формируемая часть программы (региональный компонент)**

**Основная цель:** формирование у детей дошкольного возраста знаний о родном крае, ценностных ориентаций

средствами традиционной народной культуры родного края,

развитие духовно-нравственной культуры ребёнка

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых
* Свобода индивидуального личностного развития
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка
* Принцип регионализации
* (учет специфики региона)
* Принцип блочного и комплексного сквозного подхода (многообразие методов и приёмов работы с детьми; взаимодействие всех участников образовательного процесса, привлечение социума)
* Принцип социальной безопасности

**Методы и формы организации детской деятельности:**

* народные подвижные игры и забавы,
* дидактические игры,
* участие в акциях, викторинах, творческих конкурсах, фотовыставках, походах, экскурсиях,
* слушание музыки,
* наблюдения в природе,
* чтение детской литературы,
* проектная деятельность,
* просмотр видеофильмов, презентаций,
* создание развивающей предметно-пространственной среды,

знакомство с народно-прикладным искусством и др.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание направления** |
| 1 | 2 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**.   * взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). * изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. * организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. * эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города**.   * культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. * Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. * Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события |
| **Искусство родного края** | * В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). * Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. * Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.   **В области архитектуры**:  Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села); профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.  Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.  Установлении контактов с театрами города |

**Содержание регионального компонента по образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | 1.Формирование представлений о ценности здоровья, о полезной и вредной пище (исходя из имеющихся условий окружающей среды).  2. Привитие интереса и желания заниматься физической культурой и спортом. | Экскурсии  Прогулки  Личный пример взрослого  Беседы |
| **Физическая культура** | 1.Ознакомление детей с видами спорта, популярными в посёлке, округе, знаменитыми спортсменами района и округа, спортивными традициями и праздниками.  2.Знакомство с традиционными играми и забавами родного края. | Занятия  Самостоятельная деятельность  Совместная деятельность  Наблюдения  Игры  Беседы  Спортивные праздники  Развлечения |

**Содержание регионального компонента по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | 1.Проявление ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру, к своим сверстникам.  2.Использование знаний о родном крае в игровой деятельности. | Личный пример взрослого  Беседы  Наблюдения  Чтение литературы |
| **Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | 1.Воспитание чувства любви и привязанности к малой Родине, к родному дому, к своим близким, к детскому саду.  2.Воспитание интереса и уважительного отношения к культуре и традициям ХМАО-Югры; стремление сохранять национальные ценности | Занятия  Самостоятельная деятельность  Совместная деятельность  Проекты  Наблюдения  Игры  Беседы  Праздники |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | 1.Воспитание культурно-гигиенических навыков.  2.Воспитание трудолюбия, положительного отношения к собственному труду, труду других людей (на примере профессий в детском саду, посёлке). | Беседы  Трудовая деятельность  Экскурсии  Самостоятельная деятельность |
| **Формирование основ безопасности** | 1.Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.  2.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | Экскурсии по улицам посёлка  Беседы  Развлечения  Рассказы из личного опыта  Встречи с сотрудниками ГИБДД, отрядами ЮИД |

**Содержание регионального компонента по образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | 1.Обогащение представлений о жителях посёлка, области, округа, об истории посёлка.  2.Формирование первичных представлений о малой Родине, о социокультурных ценностях нашего народа, о традициях и праздниках семьи, народов нашего края.  3.Формирование представлений о связи родного посёлка и семьи со всей страной.  4.Знакомство с людьми, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте; которые приобрели известность не только в крае, но и в стране и за её пределами. | Экскурсии  Наблюдения  Целевые прогулки  Беседы  Встречи с интересными людьми  Совместная деятельность  Игры  Праздники  Продуктивная деятельность  Итоговые занятия  Проекты  Решение проблемных ситуаций |
| **Ознакомление с миром природы** | 1.Знакомство с природой родного края, с доступными явлениями природы.  2.Обогащение представлений о климатических особенностях края, неживой природе («Погодный календарь нашего края»), о многообразии животного и растительного мира Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, экологической обстановке. | Рассказы о родной природе  Беседы  Экскурсии  Наблюдения |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | 1.Развитие познавательно-исследовательской деятельности при выполнении проектов. | Различные типы проектов (исследовательские, творческие, нормативные) |
| **Формирование элементарных математических представлений** | 1.Накапливание у детей опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). | Экскурсии  Наблюдения  Занятия  Игры |

**Содержание регионального компонента по образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| **Развитие речи**  **Приобщение к художественной литературе** | 1.Обогащение представлений о жителях посёлка, области, округа, об истории посёлка, их отражении в народном творчестве.  2. Ознакомление с местным фольклором, писателями и поэтами Югры, с иллюстрациями известных художников, художественными произведениями о посёлке, округе, жителях Берёзово и ХМАО-Югры. | Рассказы  Мифы  Сказки  Легенды  Чтение книг  Рассказы из личного опыта  Рассматривание картин, иллюстраций |
| **Подготовка к обучению грамоте** | 1.Подготовка к обучению грамоте детей подготовительной к школе группы с учётом принципа преемственности с начальной школой.  2.Выработка единых требований детского сада, школы и родителей к подготовке к обучению грамоте. | Занятия  Игры |

**Содержание регионального компонента по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Содержание** | **Формы работы** |
| **Приобщение к искусству** | 1.Приобщение детей к словесному, музыкальному, изобразительному, театральному искусству | Ознакомление с лучшими образцами искусства  родного края |
| **Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)** | 1.Формирование практических умений по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.  2. Воспитание положительного эмоционального отклика на красоту приро­ды родного края, произведения искусства местных художников. | Занятия  Самостоятельная деятельность  Совместная деятельность  Наблюдения  Игры  Беседы |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | 1.Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.  2.Воспитание умения работать в коллективе сверстников, договариваться в процессе работы. | Занятия  Игры  Беседы  Самостоятельная деятельность |
| **Музыкальная деятельность** | * 1. Приобщение детей к музыкальному творчеству родного края: ознакомление с музыкальными произведениями о посёлке, округе, с народными танцами коренных жителей ХМАО-Югры.   2. Обучение игре на русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, ложках. | Слушание музыки  Танец  Пение  Игра на музыкальных инструментах  Разучивание песен, хороводов, традиций |

***Примерный перспективный план работы по вариативной части***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **1-я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4-я неделя** |
| Сентябрь | Сентябрь Беседа «Загадки северной земли» | Подвижная игра «Перетягивание каната» | Рисование грибов по памяти | Экскурсия в осенний лес |
| Октябрь | Климат и природа Севера | Беседа «Самая красивая улица поселка Березово» | Мини-проект «Сколько улиц в Березово?» (фотовыставка) | Экскурсия в  краеведческий музей |
| Ноябрь | Беседа «Хвойные деревья Югры»  Подвижная игра «Солнце» | «Осенний ковер» — аппликация из засушенных листьев | Чтение хантыйской сказки «Младшая дочь Солнца» | Мини-проект «Красная книга животных Югры» |
| Декабрь | Выставка фотографий ко дню рождения округа «Югорская семья» | Беседа «Какие животные обитают в тайге?» | Изготовление дидактической игры «От какого дерева шишка?» | Театрализация хантыйской сказки «Хочу –не хочу» |
| Январь | Беседа о северном олене, его роли в жизни народов ханты и манси | Подвижная игра «Тройной прыжок» | «Что означает этот узор?» — рисование национальных узоров | Знакомство с творчеством Г. Лазарева, Т. Чучелиной |
| Февраль | Беседа «Люди разных национальностей должны жить дружно» | Подвижная игра «Ловкий оленевод»  Чтение произведения Н. Шамсутдинова «Зимний праздник» | «Птицы волшебного леса» — аппликация | Проект «Сказки Югры» (создание альбома сказок, сочиненных детьми совместно с родителями) |
| Март | «Беседа о труде и быте народов ханты» | Подвижная игра «Охота на куропаток» | «Елочки и сосенки» — аппликация  Чтение хантыйской сказки «Старик Луна» | «День оленевода» — просмотр видеофильма |
| Апрель | Беседа о народно-прикладном искусстве народов ханты и манси  Подвижная игра «Успей поймать» | «Мое самое любимое животное югорской земли» | Чтение произведения М. Вагатовой «Хлебушко» | «Цветочная поляна рада весне» — рисование |
| Май | Викторина «Если ты узнаешь Север, не забудешь никогда» | «Обитатели наших водоемов» — рисование | Мини-проект «Моя семья бережет природу» (создание фотоальбома как участие в акции «Спасти и сохранить») | Тема «Край мой родной, что я знаю о тебе?» (итоговое). |

**2.6 Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО**

**Рабочая программа воспитания**

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитателя разновозрастной 2 младшей/средней группы «Лучики», которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном и недопустимом;**  2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**  3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности  к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми**

**в рамках образовательных областей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Речевое развитие |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообраз-ных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры в раннем возрасте** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Развлечения, праздники, традиции группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Культурно-досуговая деятельность | Ответственные | Дата |
| 1. | Проведение Дня рождения ребенка в детском саду | воспитатели | В течение года |
| 2 | Театрализованное представление | воспитатели | сентябрь |
| 3 | Осенний праздник «Про бабку, про дедку, про курочку - наседку» | Воспитатели  Музыкальный руководитель | октябрь |
| 4 | Развлечение к «Дню матери» | Воспитатели  Музыкальный руководитель | ноябрь |
| 5 | Праздник «Новый год» | . Воспитатели  Музыкальный руководитель | декабрь |
| 6 | Праздник «Коляда» | Воспитатели  Музыкальный руководитель | январь |
| 7 | Развлечение «Самый быстрый, ловкий, смелый» | Воспитатели  Музыкальный руководитель | февраль |
| 8 | Утренник, посвященный Международному Женскому дню | Воспитатели  Музыкальный руководитель | март |
| 9 | День смеха «Разноцветные бантики» | Воспитатели  Музыкальный руководитель | апрель |
| 10 | День здоровья «В гостях у Айболита» | Воспитатели  Медицинская сестра | май |

**2.8 Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО**

**Цель:** построение подлинного доверия и партнёрства с семьёй на основе диалогической стратегии сотрудничества педагогов и родителей**,** повышение эффективности позитивного воспитательного влияния детского сада на семью.

**Задачи:**

- Обеспечить физическое, психическое здоровье, интеллектуальное, эстетическое развитие детей.

- Вовлекать родителейв образовательный процесс, формировать у них компетентную педагогическую позицию по отношению к собственному ребёнку.

- Совершенствовать развивающую среду, формировать творческую обстановку.

- Обучать конструктивным способам общения каждого участника педагогического взаимодействия.

- Размещать информацию и статьи в «Клубе родительского мастерства» в группе в Viber

**Приложение 3**

**2.9 Планирование взаимодействия с социальными партнерами**

**различных социокультурных институтов.**

**2023-2024 учебный год.**

**Цель:** Осмыслить действенность взаимодействия, её влияния на развитие ДОУ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Детская библиотека**  (организация и проведение совместных мероприятий  по литературно-художественному развитию детей) | | | | |
| 1. | Использование книжного фонда в работе с детьми и родителями. | В течение года | Воспитанники ДОУ  Родители | Педагог – психолог Сельдемирова Ж.А.  Учитель-логопед Арефьева Е.В. Воспитатели ДОУ |
| **Центр досуга и народного творчества**  (организация совместных творческих мероприятий) | | | | |
| 11. | Участие в праздничном концерте, посвященного Международному дню матери. | Ноябрь | Воспитанники ДОУ | Муз. руководитель Мордвинко О.В. |
| **ОГИБДД ОМВД России по Берёзовскому району**  (профилактика безопасности дорожного движения) | | | | |
| 15. | Беседы с детьми, встречи с родителями по ГИБДД. | В течение года | Воспитанники ДОУ  Родители | Инспектор по пропаганде ГИБДД |
| **Детская школа искусств - ДШИ**  (организация и проведение совместных мероприятий) | | | | |
| 16. | Концерт с участием воспитанников ДШИ на базе детского сада. | Сентябрь  Апрель | Воспитанники ДОУ  Дети ДШИ | Ст. воспитатель Русанова Т.П.  Воспитатели ДОУ |
| **Госпожнадзор, «ЦентроСпасЮгория»**  (профилактика пожарной безопасности) | | | | |
| 17. | Инструктаж по противопожарной безопасности (инструктор «ЦСЮгории) | Октябрь | Педагоги ДОУ | Заведующий Серебрякова О.В. |
| **Управление опеки и попечительства администрации Берёзовского района**  (работа с семьями, находящимися в ТЖС и СОП) | | | | |
| 19. | Взаимодействие по межведомственному регламенту по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. | По мере необходимости | Семьи, находящиеся в ТЖС и СОП | Заведующий Серебрякова О.В.  Ст. воспитатель Русанова Т.П.  Педагог-психолог  Сельдемирова Ж.А.  Воспитатели ДОУ |
| **Детская поликлиника ЦРБ**  (сохранение и укрепление здоровья) | | | | |
| 20. | Прохождение медосмотра детьми. | В течение года | Воспитанники ДОУ | Заведующий Серебрякова О.В.  Медсестра  Кенинг Н.М. |
| 21. | Диспансеризация сотрудников ДОУ. | 1 раз в год | Сотрудники ДОУ | Заведующий Серебрякова О.В.  Медсестра  Кенинг Н.М. |
| 22. | Выступление врачей ЦРБ на родительских собраниях. | В течение года | Родители всех групп | Медсестра  Кенинг Н.М.  Ст. воспитатель Русанова Т.П. |
| **Взаимодействие со СМИ**  (информирование о работе ДОУ) | | | | |
| 23. | Обновление информации на официальном сайте ДОУ | В течение года | Ст. воспитатель Русанова Т.П. Педагог - психолог Сельдемирова Ж.А.  Музыкальный руководитель Мордвинкова О.В.  Воспитатели ДОУ | Заведующий Серебрякова О.В.  Ст. воспитатель  Русанова Т.П.  Педагог- психолог Сельдемирова Ж.А. |

**2.10 Содержание коррекционно-развивающей работы**

**(логопункт, психологическая служба, ПМПка в ДОУ).**

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.**

Коррекционно-развивающая работа представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающую работу в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Солнышко» осуществляют педагоги, педагоги-психологи, музыкальные руководители и инструктора по физической культуре

## **Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| **Диагностическая работа** | Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;  раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;  комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля.  изучение уровня общего развития обучающихся, возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;  Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;  Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;  Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;  изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;  изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;  Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого­педагогических проблем в их развитии;  выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально­психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;  всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;  выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;  Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося. | Психолого-педагогическая диагностика: Учеб. пособие для  П863 студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю.Левченко, С.Д.За­  брамная, Т.А.Добровольская и др.; Под ред. И.Ю.Левчен­  ко, С.Д.Забрамной. — М.: Издательский центр «Академия»,  2003 - 320 с. |
| **Коррекционно-развивающая работа** | Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;  организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;  Коррекцию и развитие высших психических функций;  развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;  Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;  коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;  Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;  создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;  Формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;  оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;  преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление. Устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;  помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка. | * **наглядные** (непосредствен-ное  наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, показ и рассматривание картинок, объектов и их действий); * метод наглядного моделирования (пиктограммы, мнемотаблицы, предметно-схематические модели); * **словесные** (чтение, рассказывание, речевой образец, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, повторение, словесное упражнение (параллельно-пофразовое высказывание, договаривание), оценка детской речи, вопрос, совместный рассказ, указания); * **практические** (дидактичес-кие игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения) |
| **Консультативная работа** | **Разработку рекомендаций** по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;  **Консультирование специалистами** **педагогов** по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;  **Консультативную помощь семье** в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком | Разработка рекомендаций  Консультации специалистами педагогов  Консультации в помощь семье |
| **Информационно-просветительская работа** | Различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — **обучающимся (**в доступной для дошкольного возраста форме), **их родителям** (законным представителям), **педагогическим работникам** — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, трудностями в обучении и социализации;  **для педагогов и родителей** по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, трудностями в обучении и социализации. | лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы  Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций |

**III. Организационный раздел**

**3.1 Расписание организованной образовательной деятельности.**

**2023-2024 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды ООД** | **Время** |
| **Понедельник** | **1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром/с природой)** | **09.00 – 09.20** |
| **2. Художественное творчество (рисование)** | **09.30 – 09.50** |
| **Вторник** | **1. Познавательное развитие (ФЭМП)** | **09.00 - 09.20** |
| **2. Физическая культура** | **09.30 – 09.50** |
| **3. Музыкальная деятельность** | **10.00 – 10.20** |
| **Среда** | **1. Познавательное развитие. Конструктивно-модельная деятельность** | **09.00 - 09.20** |
| **2. Психологическое**  **сопровождение** | **09.30 – 09.50** |
| **3. Физическая культура (на прогулке)** | **10.50 – 11.10** |
| **Четверг** | **1. Музыкальная деятельность** | **09.00 - 09.20** |
| **2. Развитие речи** | **09.30 – 09.50** |
| **3. Кружковая деятельность** | **15.35 – 16.00** |
| **Пятница** | **1. Физическая культура** | **09.00 - 09.20** |
| 1. **2. Лепка/аппликация** | **09.30 – 09.50** |

**13 занятий в неделю, продолжительность ООД – 15-20 минут**

**3.2 Организация жизнедеятельности детей**

**Режим дня**

**ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

**на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Приём детей, осмотры, игры** | **07.30 - 08.30** |
| **Утренняя гимнастика, дежурство** | **08.20- 08.30** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **08.30 – 08.50** |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | **08.50 – 09.00** |
| **ООД (организованная образовательная деятельность)** | **09.00 - 09.20**  **09.30 – 09.50**  **10.00 – 10.20** |
| **Второй завтрак** | **09.50 – 10.00** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)** | **10.00 – 12.00** |
| **Возвращение с прогулки, игры** | **12.00 – 12.15** |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.15 - 12.45** |
| **Подготовка ко сну, сон** | **12.45 - 15.00** |
| **Постепенный подъём,**  **воздушные, водные процедуры** | **15.00 - 15.15** |
| **Подготовка к полднику, полдник** | **15.15 - 15.30** |
| **Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей на прогулке** | **15.30 - 16.30** |
| **Подготовка к ужину, ужин** | **16.30 – 17.00** |
| **Игры, прогулка, уход детей домой** | **17.00 - 18.30** |

**Режим дня**

**ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

**на 2023 – 2024 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| **Приём детей, осмотры, игры** | **07.30 - 08.30** |
| **Утренняя гимнастика, дежурство** | **08.20- 08.30** |
| **Подготовка к завтраку, завтрак** | **08.30 – 08.50** |
| **Игры, самостоятельная деятельность детей** | **08.50 – 09.00** |
| **Совместная деятельность детей и взрослых** | **09.00 - 09.50** |
| **Второй завтрак** | **09.50 – 10.00** |
| **Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)** | **10.00 – 12.00** |
| **Возвращение с прогулки, игры** | **12.00 – 12.20** |
| **Подготовка к обеду, обед** | **12.20 - 12.50** |
| **Подготовка ко сну, сон** | **12.50 - 15.00** |
| **Постепенный подъём,**  **воздушные, водные процедуры** | **15.00 - 15.30** |
| **Полдник** | **15.30 - 15.45** |
| **Игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность детей на прогулке** | **15.45 - 16.30** |
| **Подготовка к ужину, ужин** | **16.30 – 17.00** |
| **Игры, прогулка, уход детей домой** | **17.00 - 18.30** |

**3.3 Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Организация предметной среды по возрастам** | | |
| **Предметная среда для игровой деятельности** | | |
| **Вторая младшая группа** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.  Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие –ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кроватка, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение –магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» –ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все –среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры). | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).  В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок –ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.  Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки. | **Материалы для игры с правилами**  В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию –ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п. |
| **Средняя группа** | | |
| **Материалы для сюжетной игры**  Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».  Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.  Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения –гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.  Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней вели чины и мелкие.  Поли функциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло». | **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**  В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать –радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.  Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.  Так, довольно подробно обставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;  кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п. | **Материалы для игры с правилами**  Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметная среда для продуктивной деятельности** **Вторая младшая группа** | |
| Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.  Появление у детей целенаправленной деятельности9 позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.  Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.  Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.  Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полные представления о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обусловливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.  Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо позаботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров. | **Размещение материала**  Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.  Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами –забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.  Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.  Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.  Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.  Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме |
| **Средняя группа** | |
| Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.  Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимовытекающих целей. Исходная цель деятельности пополняется, развертывается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.  Развертывание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.  Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.  Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать разнообразные изобразительные материалы.  При этом для ребенка не имеет значения качество раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)  Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:  –к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;  –в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;  –дети в состоянии выражать с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.  Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).  Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности | **Размещение материала**  Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.  Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.  Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).  Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.  Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.  Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.  Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.  Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.  В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности** |  |
| **Вторая младшая группа**  В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) заключают всебе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в действии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношениймежду элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.  Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам. | **Средняя группа**  В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом –понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.  Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов- «головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).  Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа паззлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).  Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Предметная среда для организации двигательной активности детей** | |
| **Вторая младшая группа**  Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.  Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.  Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышей играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.  Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.  Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.  Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.  Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.  Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.  движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.  Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и сбегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.  К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находится в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.  В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.  Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.  Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях. | **Размещение физкультурного оборудования**  В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование, предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.  Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).  Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.  Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.  Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться |

**3.4 Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Групповая комната (корпус № 3) | Пребывание детей в соответствии с режимом дня | Стенка «Домик» для игрушек – 1 шт;  Игры, игрушки, дидактические пособия в ассортименте и по возрасту;  Функциональная мебель - кухня, стол-верстак с инструментами, мягкая мебель, стол дидактический, парикмахерская, больница, доска гладильная;  Шкаф для пособий – 1 шт;  Стол детский 4-х местный – 6 шт;  Стул детский – 22 шт;  Уголок природы – 1 шт;  Книжный уголок – 1 шт.,  Спортивный уголок с инвентарем |

**(пространственная и предметно-развивающая среда группы)**

**3.5 Инструментарий для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей**

**(социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область/задачи** | **ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ** |
| **Социально-коммуникативное развитие**   * Труд * ОБЖ * Социальные отношения * Формирование гражданственности и патриотизма   Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Труд**  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян.  Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.  Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы. Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.  **ОБЖ**  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.  Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.  Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет. Веракса Н.Е., Веракса А.Н  Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание  Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.: Цветной мир, 2013.  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).  Тимофеева Л.Л. Комплект методических пособий «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности». Включает 3 книги для работы во второй младшей, средней, старшей группах. — СПб.: Детство-пресс, 2014.  Формированию основ безопасного поведения также посвящены отдельные темы в пособиях «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом»(в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев, Т. Р. Кислова и др.  **Социальные отношения**  Пособие «Это – я!», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.  Конспекты и сценарии занятий Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.  Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).  Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).  Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).  Коломийченко Л.В. Комплект настольно-печатных игр по развитию социальных компетенций дошкольников. Вторая младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа ДОО. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018  Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О. Л. Князева. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 168 с.  Книга включает в себя программу социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я—Ты—Мы», организационно-методические рекомендации по реализации программы, примерный тематический план занятий, а также вариативные сценарии занятий с детьми 3 — 7 лет.  Зартайская И.В. Когда мне грустно. Когда мне обидно. Когда я счастлив. Когда мне обидно. Когда я сержусь.  Зартайская И.В.Когда мне грустно  Зартайская И.В.Когда мне обидно.  Зартайская И.В.Когда я счастлив  Зартайская И.В.Когда мне обидно  Зартайская И.В.Когда я сержусь  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. Ай, болит! История о закадычных друзьях.  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)  Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.Крепкий орешек. История про задиристых бельчат  Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка  Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?  Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть  Нагаева С.В., Вышинская М.Навсегда?  Нагаева С.В.ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.  Арабян К.К.Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.  Данилова Ю.Г.БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)  **Формирование гражданственности и патриотизма**  Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.  Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская об-ласть: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)  ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева)  Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.  Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.  Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд.  М., 2004.  Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).  Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева.  С.А .Козлова «Я человек» Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).  Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста  (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова.  пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев,Т. Р. Кислова и др. |
| **Познавательное развитие**  1.Сенсорные эталоны и познавательные действия  2.Математические представления  3.Окружающий мир  4.Природа  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **1.Сенсорные эталоны и познавательные действия**  Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей **0—6 лет.**  Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми **3—7** лет  Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).  Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).  Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ.  **2.Математические представления**  **Математика в детском саду**  Авторская программа В.Н.Новиковой Сценарии занятий 3–4 года.  Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет.  Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 3–4 года.  Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 4–5 лет.  Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3–7 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.  **Математика в детском саду**  Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).  Пособиях «Моя математика» для детей 4–5 лет и «Моя математика», в 3 частях.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Считаем до 5.  Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Формы и Фигуры.  Соловьева Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет  Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет  Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет  Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет  Соловьева Е. В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет  Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет  Султанова М.Н..Тропинки. Математика до школы. 3-4 года  Султанова М.Н.Тропинки. Математика до школы. 4-5 лет  Шевелев К.В.Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  Шевелев К.В.Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  Шевелев К.В.Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  Шевелев К.В.Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП)  Шевелев К.В."Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  **3.Окружающий мир**  **Юный эколог** Авторская программа С.Н.Николаевой  Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. Система работы в младшей группе: 3–4 года.  Юный эколог. Система работы в средней группе: 4–5 лет.  Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.  Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников.  Методическое пособие. Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь.  Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».  Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;  Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.  Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод. рекомендации. Сред.группа  Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир  Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1 (+ наклейки)  Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2 (+ наклейки)  Безруких М.М., Филиппова Т.А.Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3 (+ наклейки)  Данилова Ю.Г.ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа  Данилова Ю.Г.Очень занятый папа  Агапина М.С.Космос. Большое путешествие Николаса  Агапина М.С.ЛЕС. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.МОРЕ. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.НЕБО. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом  Агапина М.С.ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)  Агапина М.С.Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом  Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)  Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)  Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)  Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)  Запесочная Е.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ  Запесочная Е.А.Какие бывают профессии.  Запесочная Е.А.Строим дом!  Запесочная Е.А.Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?  **4.Природа**  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду:  Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.  *Шишкина В.А., Дедулевич М. Н.* Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003. |
| **Речевое развитие**  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Прописи для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Прописи для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Развитие речи у малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».  Ушакова  О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада  Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада  Ушакова  О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет  Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет  Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)  Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)  Батяева С.В., Мохирева Е.А.От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)  Гризик Т. И.Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет  Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет  Гризик Т. И.Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет  Кузнецова М.И.Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года  Кузнецова М.И.Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет  Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"  Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"  Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.  коллектив авторов  СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| **Физическое развитие**  Активный отдых  Туристическая деятельность  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).  Конспекты занятий. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке.  Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения.  Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка.  Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы.  Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе.  Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь.  Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина. |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет.  Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет.  Конспекты занятий. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет.  Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет.  **Народное искусство — детям**  **Народное искусство — детям**. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  **Альбомы для творчества:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».  **Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.  Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.  Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).  Программы и пособия «Разноцветный мир. Игры-рисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова), «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова,Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова,С. С. Кузнецова)  Пособие «Кукла Таня. Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей 3–4 лет», авторы О. А. Куревина, О. А. Линник*.*  Соловьева Е. В.Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет  Соловьёва Е.В.Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет  Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет  Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет  Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения  Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"  Буренина А.И., Тютюнникова Т.ЭМузыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет |

**3.6 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

**Примерный перечень художественной литературы**

**От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов B.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**Примерный перечень музыкальных произведений**.

**От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" A. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 3 до 4 лет.**

**Иллюстрации к книгам**: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

**От 4 до 5 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин**: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

# ЛИТЕРАТУРа

1. *Асмолов, А. Г.* Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

3. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

5. *Доронова, Т. Н.* Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

6. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. *Доронова, Т. Н.* Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. *Доронова, Т. Н.* Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

9. *Короткова, Н. А.* Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

10. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

11. *Короткова, Н. А.* Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

12. *Короткова, Н. А.* Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

13. *Материалы* и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

14. *Михайленко, Н. Я.* Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

15. *Михайленко, Н. Я.* Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

16. *Пиаже, Ж.* Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

17. *Пиаже, Ж.,* Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

18. *Поддьяков, Н. Н.* Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

19. *Постановление* Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию   
и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

20. *Приказ* Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384).

21. *Приказ* Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

22. *Федеральный* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.

23. *Эриксон, Э.* Детство и общество / Э. Эриксон. – СПб. : ИТД «Летний сад», 2000.